

21 ▶ 24 sept.

8e
édition



Festival de musique de chambre

4 concerts

📍 Cathédrale Santa-Maria Assunta,
Ajaccio, rue Forcioli Conti

JEUDI **21** - 19h30

Brahms

Quintette avec clarinette

Schumann

Quintette avec piano

SAMEDI **23** - 20h30

Schubert

Quatuor n°14 La Jeune Fille et la Mort,
Lieder pour soprano et piano, Le Pâtre sur
le Rocher pour soprano clarinette et piano

VENDREDI **22** - 19h30

**Stravinsky, Massenet,
Berlioz, Mozart...**

Violons, altos, violoncelle, soprano,
clarinette, piano

DIMANCHE **24** - 19h

Mozart

Quintette avec Clarinette

Brahms

Sextuor n°2 en sol mineur

Plein tarif : **25€** / Tarif réduit* : **15€** / - 18 ans : **gratuit**

Pass 3 concerts : **60€** / Pass 4 concerts : **80€** / Pass Cultura

Pour réserver : helloasso.com/associations/corsiclassic ou corsebillet.co
06 61 78 89 94 ou sur place avant le concert

📷 **Suivez-nous !**
@Corsiclassic



Plus d'infos sur le festival
quatuoragate.com/corsiclassic

Flashez-moi
pour réserver



21 ▶ 24 sept.

8e
édition

Les artistes



QUATUOR AGATE

ECHO Rising Stars 2024/2025 (Organisation des salles de concert européennes).
Directeurs artistiques du Festival



THÉO FOUCHENNERET Piano

Révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique classique



KOURTNEY HOLMES Soprano

Opéra de Las Vegas



SEOHEE MIN Violon et alto

Violon solo de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg



SACHA PIETRI Alto

Lauréat de la bourse Jeunes Talents de la Collectivité de Corse



HUGO PIETRI Violoncelle

Lauréat de la bourse Jeunes Talents de la Collectivité de Corse



BERTRAND LAUDE Clarinette

Soliste international

Pour réserver : helloasso.com/associations/corsiclassic ou corsebillet.co
06 61 78 89 94 ou sur place avant le concert

  Suivez-nous !
@Corsiclassic

Plus d'infos sur le festival
quatuoragate.com/corsiclassic





Festival CorsiClassic

21 - 24 septembre 2023

Musique de chambre et chant lyrique...

Pour sa huitième édition, le Festival CorsiClassic propose cette année une affiche exceptionnelle : du romantisme allemand à la musique du XXème siècle, quatre concerts vous permettront de découvrir des talents encore peu connus en France, pour certains; et, déjà célèbres, pour d'autres.

L'édition 2023 devrait être riche de ces moments où la rigueur et la précision collectives côtoient l'émotion et la joie la plus communicative...

Les pages qui suivent vous en présentent les programmes détaillés, ainsi que les biographies de nos magnifiques interprètes...

Excellents concerts à tous et toutes !

Jeudi 21 SEPTEMBRE - 19 h 30 - Quintettes romantiques

Retrouvez les deux icônes du romantisme allemand à travers deux de leurs plus grands chefs-d'œuvre : le quintette avec clarinette de Brahms et le quintette avec piano de Schumann.

Qui sera le plus tendre, le plus épique, le plus amoureux ?

À vos votes...

BRAHMS : Quintette avec clarinette.

SCHUMANN : Quintette avec piano.

Vendredi 22 SEPTEMBRE - 19 h 30 - Musique en fête

Les artistes du festival 2023 se retrouvent sur scène pour un programme festif et varié où musique de chambre et chant lyrique vous entraineront dans un merveilleux parcours émotionnel. De l'élégance du quintette de Mozart à deux altos au sarcasme du trio, avec l'histoire du soldat de Stravinsky, en passant par le cabaret et quelques surprises ...

STRAVINSKY : Histoire du Soldat Stravinsky, pour violon, clarinette et piano.

Pièces pour soprano, violoncelle et piano :

MASSENET : Élégie

GODARD : Berceuse

WEIL : Yukani

BERLIOZ : Captive

MOZART : Quintette à deux altos en do majeur

  Suivez-nous !
@CorsiClassic



Plus d'infos sur le festival
quatuoragate.com/corsiclassic

Samedi 23 SEPTEMBRE - 20 h 30 - Schubert mania

Il a écrit des mélodies si marquantes que la publicité et le cinéma ne cessent de les emprunter. Ses "lieder" ou chansons pour soprano et piano témoignent de ce génie mélodique. Quant au quatuor La Jeune Fille et la Mort, il est ce que le Boléro de Ravel est à la musique classique : un "tube" hors compétition !

SCHUBERT

Quatuor n°14 La Jeune Fille et la Mort

Lieder pour soprano et piano

Le Pâtre sur le Rocher pour soprano, clarinette et piano

Dimanche 24 SEPTEMBRE - 19h - Attention, chefs-d'oeuvre !

Après le déjeuner familial, accordez vous un moment d'exception en compagnie de Mozart et Brahms... Le premier offre à la clarinette l'un de ses plus grands chefs-d'oeuvre avec son quintette, écrit deux ans avant sa mort. Il y déploie toute la profondeur dont il est capable, en même temps qu'une vitalité toute juvénile.

Brahms, quant à lui, nous offre un sextuor à cordes dont le premier thème, glacé et transparent, rafraîchira cette après midi d'été indien...

MOZART : Quintette avec Clarinette

BRAHMS : Sextuor n°2 en sol mineur

La direction artistique du Festival CorsiClassic est assurée par
le QUATUOR AGATE
ECHO Rising Star 2024/2025

Le Quatuor Agate a étudié à la Hochschule für Musik Hanns Eisler à Berlin.

Il est actuellement en résidence à la Fondation Singer Polignac,

En 2016, il crée le Festival CorsiClassic, dont il assure la direction artistique.

En 2021/2022, il remporte les prestigieuses Auditions Internationales de la Young Classical Artists Trust à Londres (YCAT) et fait ses débuts au Wigmore Hall de Londres, au Konzerthaus de Berlin, au Concertgebouw d'Amsterdam, à l'Alte Oper de Frankfurt.

Le Quatuor a réalisé plusieurs tournées, notamment au Royaume-Uni.

Il collabore avec le Quatuor Modigliani à la TauberPhilharmonie et le Quatuor Diotima lors de la Lange Nacht der Streichquartette à Munich.

Pour le label Naïve, il enregistre en 2023 l'intégrale des Quatuors à Cordes de Brahms, et, à Chicago, avec Frank Braley et Gabriel Le Magadure, le Concert de Chausson, qui sortiront en 2024.

Pour la saison 2024/2025, ses musiciens sont nommés ECHO Rising stars, par l'European Concert Hall Organization, et effectueront à ce titre une tournée dans les plus grandes salles de concert européennes.



THEO FOUCHENNERET

Piano - Révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique classique

Théo Fouchenneret remporte le premier prix du Concours international de Genève en novembre 2018 avant d'être nommé « révélation soliste instrumental » aux Victoires de la Musique Classique. La même année, il remporte le 1er prix, ainsi que cinq prix spéciaux au Concours international de musique de chambre de Lyon avec le Trio Messiaen.

Applaudi par de grandes salles et festivals internationaux, il se produit également avec des musiciens internationalement reconnus : Victor Julien-Laferrière, François Salque, Lise Berthaud, Svetlin Roussev, Roland Pidoux, Renaud Capuçon...

KOURTNEY HOLMES

Soprano - Opéra de Las Vegas

Originaire de la Nouvelle-Orléans, Kourtney J. Holmes est l'une des sopranos les plus prometteuses de sa génération, se produisant aussi bien dans des rôles d'opéra qu'en concert et en récital. Parmi les rôles qu'elle a récemment interprétés : Mimi (La Bohème), au Festival International d'Opéra de Morelia au Mexique, Rebecca Parker (YARDBIRD de Charlie Parker), à l'Opéra de la Nouvelle-Orléans...

Elle a acquis une expérience internationale en Italie, en Autriche, au Canada et au Mexique. Kourtney obtiendra son Doctorat de l'Université du Nevada à Las Vegas en décembre prochain; elle est actuellement étudiante du Dr Alfonse Anderson.

BERTRAND LAUDE

Clarinete - Soliste international

Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Philippe Berrod, Bertrand Laude remporte en 2008 le concours du meilleur espoir aquitain. Il s'illustre, en tant que chambriste aux côtés d'artistes tels que Itamar Golan, Renaud et Gautier Capuçon, ou Bruno Philippe. Il participe, depuis sa création, au festival La Brèche, aux côtés de Fiona Monbet et Romain Louveau. Également passionné de répertoire symphonique, il se produit régulièrement au sein de prestigieux orchestres : Orchestre Philharmonique de Radio-France, Orchestre de Paris, Orchestre du Capitole de Toulouse...

Bertrand alterne volontiers musique classique et jazz, il improvise régulièrement et enregistre en 2015 un CD hommage au clarinettiste bop Buddy de Franco.



Suivez-nous !
@Corsiclassic



Plus d'infos sur le festival
quatuoragate.com/corsiclassic

SEOHEE MIN

Violon & alto - Violon solo de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Originaire de Séoul, Seohee Min a vu son talent reconnu dès son plus jeune âge : à onze ans, elle débute en tant que soliste dans le Concerto n°5 pour violon et orchestre de Mozart. A quatorze ans, elle poursuit ses études aux USA, d'abord à Boston puis à New York, à l'Université de Rochester, avant d'être reçue à la prestigieuse Julliard School, dont elle sort diplômée en 2017.

Seohee Min s'est illustrée dans des répertoires très variés, en musique ancienne, classique et contemporaine. Elle a fait ses débuts au Carnegie Hall dans le Memoriale de Pierre Boulez, sous la direction de Daniel Barenboim.

Après avoir été violon co-solo de l'Orchestre Royal Philharmonique de Stockholm, elle est, depuis début 2023, violon solo de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

HUGO PIETRI

Violoncelle - Lauréat de la bourse Jeunes Talent de la Collectivité de Corse

Hugo débute sa formation musicale de violoncelliste au conservatoire Henri Tomasi à Ajaccio, sa ville natale; il fait son apprentissage au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice, ainsi qu'à l'Académie de Musique prince RAINIER III de Monaco, puis, auprès du violoncelliste Henri Demarquette à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.

1er Prix au concours Ponte Cultura de Corse, 1er prix catégorie Excellence au concours régional (PACA) de Mouans-Sartoux, il multiplie les master-classes lors d'académies musicales notamment avec Anne Gastinel, Xavier Philips, Marc Coppey, Raphael Pidoux...

Avec Sacha, son frère jumeau, il crée le Festival Corsica Cantabile, localisé sur leur région d'origine dont ils sont les Fondateurs et Directeurs Artistiques.

Hugo est lauréat de la bourse « Jeunes Talents » de la Collectivité de Corse et est soutenu par la Fondation Goélands à Paris, ainsi que par la Fondation de France.

En Décembre 2022 le prix Debussy de la fondation Goélands lui est décerné.

SACHA PIETRI

Alto - Lauréat de la bourse Jeunes Talent de la Collectivité de Corse

Après le début de son apprentissage musical en violon au conservatoire de Corse Henri Tomasi à Ajaccio, Sacha Pietri poursuit ses études au CRR de Nice ainsi qu'à l'Académie de Musique Rainier III de Monaco en alto.

En 2020, il intègre le prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Françoise Gneri, Nicolas Mouret et Dominique Miton. Il suit également un cursus en quatuor à cordes dans la classe d'Agnès Sulem-Bialobroda et de Yovan Markovitch membre respectif du Quatuor Rosamonde et du Quatuor Danel.

Il reçoit le Prix d'excellence du Concours Ponte Cultura à Vero et est invité pour un récital à Londres en compagnie de la violoniste Miranda Playfair.

Il a fait partie de différents orchestres, dont l'Orchestre Français des jeunes (OFJ) où il a été Alto Solo..

Avec Hugo, son frère jumeau, il crée le Festival Corsica Cantabile, pour promouvoir la collaboration entre artistes professionnels et jeunes diplômés des conservatoires supérieurs.

Lauréat boursier de la Fondation d'entreprise Société Générale « C'est vous l'avenir », pour l'année 2022-2023, il a reçu le Prix « Debussy 2023 » de la Fondation Goelands, et est lauréat de la bourse « Jeunes Talents » de la Collectivité de Corse.



Suivez-nous !
@Corsiclassic



Plus d'infos sur le festival
quatuoragate.com/corsiclassic