

24-25-26

Septembre

2021


Corsi Classic
festival

depuis 2016

Festival de musique chambre



Quatuor
AGATE

Programme

— Voyage au bout de la nuit

Quoi de plus intime, mystérieux, étrange, ambivalent que la nuit ?

Tantôt douce et réconfortante avec les berceuses de Gershwin ou Fauré, tantôt glacée et inquiétante avec le quatuor « Métamorphoses Nocturnes » de Ligeti, chaque compositeur livre une vision propre de ce moment si particulier.

Une veillée musicale autour de Piazzola, Chopin, Tomasi, Schumann et bien d'autres.

— L'Heure espagnole

Pour cette soirée au Lazaret, CorsiClassic célèbre l'Espagne et son instrument roi : la guitare.

Promenades dans les jardins de l'Alhambra, chants populaires entendus au coin d'une rue et rythmes flamenco endiablés, c'est le voyage auquel vous convient les musiciens Antoine Morinière et le Quatuor Agate.

Au programme : Ravel, Granados, De Falla, Tomasi, Boccherini et d'autres encore.

— Joyeux non-anniversaire Mr Beethoven !

L'année 2020 devait célébrer le génie le plus subversif, provocateur, visionnaire mais aussi amoureux, lumineux et parfois facétieux de l'histoire de la musique.

Les événements en ont décidé autrement. Le Quatuor Agate se propose de rattraper le temps perdu en explorant l'une de ses compositions les plus tardives : *son 13e Quatuor*.

Une œuvre « fleuve » qui résume à elle seule cet insaisissable personnage.

Les artistes



Quatuor

AGATE

O riginaires du sud de la France, ils partagent le même enthousiasme pour les projets audacieux, et décident en 2016 de fonder le Quatuor Agate pour mettre en commun et développer leurs envies musicales.

Musiciens déjà aguerris et aux expériences variées (de solistes à chambristes en passant par les grands orchestres berlinois), ils découvrent là un champ d'expression et d'inspiration sans limite.

Ils entrevoient dans la pratique du quatuor une manière rare de conjuguer une implication personnelle totale et un abandon nécessaire au collectif.

« **Le Quatuor Agate crée en 2016 le festival Corsiclassic** ». C'est dans le but de faire partager ce répertoire unique que le Quatuor Agate fonde en 2016 le festival CorsiClassic.

Issus du CNSM de Paris, ils étudient pendant 2 ans à la Hochschule für Musik « Hanns Eisler » à Berlin auprès d'Eberhard Feltz où ils ont l'occasion de confronter la science allemande du discours avec leur bagage musical français.

Toujours soucieux de se développer artistiquement, le Quatuor Agate étudie depuis 2018 à Paris où il bénéficie des conseils de Mathieu Herzog, ancien altiste du Quatuor Ébène. Il étudie aussi auprès de Luc-Marie Aguera au Conservatoire de Paris.

Il participe également à des académies de musiques de chambres renommées telles que la Verbier Festival Academy, la Montreal String Quartet Academy (MISQA), l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, ou encore le « Spring International Chamber Music Course Hanns Eisler » auprès de pédagogues de renom tels que Günter Pichler, Gerhard Schulz, Valentin Erben, Tabea Zimmerman, Christoph Poppen, les Quatuors Ysaye, Talich et Vogler.

Le Quatuor est rapidement invité à se produire lors de nombreux festivals et saisons tels que les Rencontres Musicales d'Evian, le Verbier Festival, Hamburg International Chamber Music Festival, Les Vacances de Monsieur Haydn, Le Notti Musicali di Cagliari, Festival d'Aix-en-Provence, Cité de la Musique de Marseille.

Le Quatuor a la chance de jouer avec des artistes tels que Mathieu Herzog, Pierre Fouchenneret, le Quatuor Modigliani, le Jerusalem Quartet, Enrico Pace, Romain Guyot ou encore Marc Danel.

Depuis 2018, le Quatuor Agate est en résidence à la Fondation Singer-Polignac et a été sélectionné pour participer au projet « Le Dimore del Quartetto ». En 2019, le quatuor devient résident de ProQuartet et artiste associé au Festival La Brèche.

Adrien Jurkovic joue sur un violon attribué à Giuseppe Giovanni Guarneri prêté par le Dr Peter Hauber. Thomas Descamps joue sur un violon de Omobono Stradivari. Raphaël Pagnon joue sur un alto de Ferdinando Alberti. Simon Iachemet joue sur un violoncelle de Giacinto Santagiuliana.

Rendez-vous sur : www.quatuoragate.com



Antoine MORINIÈRE



L'ARTISTE INVITÉ

Né le 5 novembre 1993, c'est à l'âge de huit ans qu'Antoine débute la guitare puis intègre pour cinq années le Conservatoire National de Région de Bordeaux. En 2011, Antoine entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il bénéficiera des précieux conseils de Jérémy Jouve. Dès 2012, Antoine commence à voyager avec sa guitare en récitals solo et concerto à travers le monde notamment au Canada (Toronto), en Thaïlande (Bangkok), en Angleterre (Londres Wigmore Hall) en Pologne (Vasovie, Olsztyn, Zory), en République Tchèque (Kutna Hora, Mikulov), en Slovaquie (Bratislava), au Monténégro (Tivat, Niksic), en Hollande, en Allemagne (Weimar, Hambourg, Berlin), en Belgique (Bruxelles, Namur) ainsi que dans divers festivals de musique en France. Très intéressé par la création musicale, Antoine est le dédicataire de la suite pour guitare seule ainsi que la pièce Céfiro pour deux guitares de Rikako Watanabe ainsi que d'Obscurs pour guitare et clarinette et Entre chien et loup pour guitare seule de Raphaël Sèvre. Motivé par le mélange des expressions artistiques, il conjugue sa guitare avec la danse dans le spectacle. Antoine se produit régulièrement en formation de musique de chambre et est aussi régulièrement invité dans des émissions de télévisions et de radio françaises et internationale comme France 2 (Grand Echiquier), France musique, BBC. C'est en 2020 qu'Antoine sort son premier disque Le Départ chez le label Contrastes Records. À l'âge de 27 ans, Antoine est lauréat de nombreux concours internationaux :

- 1er prix du concours international de guitare de Séville (Espagne)
 - 1er prix du concours international de guitare de Vienne (Autriche)
 - 1er prix au concours international de guitare d'Antony
 - 1er prix du concours international Sta Cecilia Music competition (Porto)
 - 1er prix du concours international Olsztyn guitar competition (Pologne)
 - 1er prix du Concours international Léopold Bellan (Paris),
- Prix de la meilleure interprétation contemporaine au concours international de Vienne, Prix Spécial au concours international de Kutna Hora. Antoine est un artiste soutenu par la fondation Safran ainsi que les cordes Savarez et joue sur une guitare de Martin Blackwell.

Concerts (programme des concerts en page 2)

Vendredi **24** Septembre - **19h00** *Cathédrale d'Ajaccio*

• **Voyage au bout de la nuit** (concert quatuor à cordes et guitare)

Samedi **25** Septembre - **19h00** *Lazaret Ollandini*

• **L'Heure espagnole** (concert quatuor à cordes et guitare)

Dimanche **26** Septembre - **16h00** *Cathédrale d'Ajaccio*

• **Joyeux non-anniversaire Mr Beethoven !**

(concert quatuor à cordes)



L'ARTISTE INVITÉ

Antoine
MORINIÈRE

Guitariste classique



PLUS D'INFOS
SUR LE FESTIVAL

quatuoragate.com/corsiclassic

Billetterie

Plein tarif : **20€** / Demi tarif* : **10€** / - 15 ans : **gratuit** / Pass Cultura

Pass CorsiClassic : **3 concerts : 40€**

(*étudiants, adhérents CorsiClassic, demandeurs d'emploi)

Réservations :

helloasso.com/associations/corsiclassic ou corsebillet.com

06 61 78 89 94 ou **sur place avant le concert**

Réservations conseillées : places limitées pour respecter la distanciation physique.



La manifestation se tiendra dans le strict respect des prescriptions sanitaires

Créa Paul Blanchard : kalistostudio.com
Ne pas jeter sur la voie publique.

Exedra



Suivez-nous
[@Corsiclassic](https://www.facebook.com/Corsiclassic)