



# QUATUOR AGATE

Dossier de presse

FRANÇAIS

# QUATUOR AGATE



**F**ormé en 2016, le Quatuor Agate basé à Paris a étudié à la Hochschule für Musik Hanns Eisler à Berlin avec Eberhard Feltz et à Paris sous la direction de Mathieu Herzog.

Ils terminent maintenant leurs études avec le Quatuor Ebène à la Hochschule für Musik de Munich. En 2021, ils remportent les prestigieuses Auditions Internationales de la Young Classical Artists Trust à Londres (YCAT).



Durant la saison 21/22, ils font leurs débuts au Wigmore Hall de Londres, au Konzerthaus de Berlin et donnent des récitals à travers l'Europe au Konzerthaus de Dortmund, à la TauberPhilharmonie Weikersheim, au Verbier Festival, au Festival de Salon-de-Provence, au Festival de Radio France, au Mecklenburg-Vorpommern Festival, au Lammermuir Festival (Ecosse), à la Brucknerhaus de Linz (Autriche) entre autres... Ils enregistrent avec Frank Braley et Gabriel Le Magadure le Concert de Chausson pour le label Naïve qui sortira au printemps 2023.

Parmi les faits marquant de la saison 22/23, le Quatuor Agate donnera ses premiers récitals au Concertgebouw Amsterdam, à l'Alte Oper Frankfurt, aux USA et sera en tournée au Royaume-Uni en Octobre 2022.

Ils reviennent au Wigmore Hall et collaborent avec le Quatuor Modigliani à la TauberPhilharmonie et le Quatuor Diotima lors de la Lange Nacht der Streichquartette à Munich.

En 2023, ils enregistrent l'intégrale des Quatuors à Cordes de Brahms pour le label Naïve.

Le Quatuor est actuellement artiste en résidence à la Fondation Singer Polignac, résident ProQuartet à Paris et artiste associé au Festival La Brèche en Savoie (France).

Pour partager ce répertoire unique et merveilleux, le Quatuor Agate a créé le Festival CorsiClassic en 2016. Basé autour d'Ajaccio en Corse, sa mission est de promouvoir la musique de chambre dans les régions de l'île où la musique classique se fait rare.

Depuis 2021, le Quatuor Agate est soutenu par la Günther-Caspar Stiftung.

Le quatuor collabore régulièrement avec de nombreux musiciens et ensembles brillants tels que Frank Braley, Romain Guyot,



Marc Danel, Enrico Pace, Gabriel Le Magadure, Pierre Fouchenneret, le Quatuor Ebène, le Quatuor Modigliani, le Quatuor de Jérusalem...

Adrien Jurkovic joue sur un violon attribué à Giuseppe Giovanni Guarneri généreusement prêté par le Dr Peter Hauber

Thomas Descamps joue sur un violon de Matteo Goffriller généreusement prêté par la Fondation Boubo-Music.



Raphaël Pagnon joue sur un alto de Ferdinando Alberti généreusement prêté par la Fondation Boubo-Music.

Simon Iachemet joue sur un violoncelle de Giacinto Santagiuliana généreusement prêté par la Fondation Boubo-Music.

Festival Corsiclassic®



## Résidences & partenariats



Réalisation @Kalistostudio Paul Blanchard